

కె. యస్. ఆర్. దాస్
దర్శకత్వంలో
హంకా సూపర్ యాక్షన్
3వ వారం
విజయవాడ-యునైటెడ్ (A.C.)లో
రోజూ ఉదయం 11.45 ని. ఆరంభం

శ్రీ దొరంగం:

హైస్కోలోమపథ్‌లాల్ జట్టు

మార్చి 25 : కుంభిరే బసవలోకాన్ని గుర్తుకున్న భట్టవాల్ పోలీస్ ఆఫీసర్ ఆంధ్రప్రదేశ్ పోలీసు బట్టలను మనవలోకాన్ని స్మరణార్థం బట్టలను అందజేయుట ప్రయోగం చేసినట్లుకు చేరుకుంది.

మార్చి 25 : కుంభిరే బట్టల కాలనీల్స్ చాలా ముడుపులను అందింది. వాంకు గోల్డ్ సినిమాందింది.

ఆంధ్ర 21వ నిమిషంలో ఆర్. ఆర్. చాటర్జీ ముడుపులను సినిమాందింది.

మార్చి 25 : కుంభిరే బట్టల కాలనీల్స్ చాటర్జీ ముడుపులను పోలీస్ ఆఫీసర్ ఆంధ్రప్రదేశ్ పోలీసు బట్టలను మనవలోకాన్ని స్మరణార్థం బట్టలను అందజేయుట ప్రయోగం చేసినట్లుకు చేరుకుంది.

అదీ మూడు పాయింట్లు మాత్రమే మద్రాసు పోస్ట్ టెలిగ్రాఫ్ కు పంపించింది. 2-1

ప్రతి తెలుగువని ఒక ఆంధ్రకేసరి


మొట్టమొదటి ఆంధ్రకేసరి

తెలుగువనిని పుట్టింపజేసినది

ఎంబరీకా పరిచయం


ఆంధ్రకేసరిని తెలుగువనిని

పరిచయం చేసినది




ఆంధ్రకేసరి

ఆంధ్రకేసరి



పుష్పవ్యాసభార్య
కె.హరిచంద్రన్




సరిక నటనకౌసం
ఈ బతుం మళ్ళీ మళ్ళీ
యడెల అసానినం
కె.హరిచంద్రన్ గారి
బిత్రిలయ ఆణిముత్యం!
— శ్రీమతి పైరత్తియ్యల

కరకీలమ్మ

గజ్జె జి.య్యన్నాచా

పుష్పవ్యాసభార్య పి.
వి.య్యన్నా
ఆ.ఆ.బ్రహ్మ



THE GIANT OF A MOVIE..

చరిత్ర చిత్ర

జ్ఞాన

పెద్దవా కిలాణిలు

3

విషాదం!

అదయం ఆటలే

శ్రీశ్రీ వర్మకెట్టె పర్వతం వీరవీర కృష్ణమూర్తి

కెట్టె పర్వతం వీరవీర కృష్ణమూర్తి

కత్తి పర్వత
చరిత్ర
కిలాణిలు!
అన్యాయం
పక్కా
చరిత్ర
సమర్థితమిచ్చు!

లక్ష్మీ చిత్ర

కెట్టె పర్వతం వీరవీర కృష్ణమూర్తి

[illegible]

ప్రతి లోకానికి నిత్యమిది ఆకర్షణ.

7
530

రాజు రాణి జూరీ

సింగం ప్రదానరావు ఎన్.కృష్ణారాజు
నిల్లపాటి రాజ్ కోంట్రా. లోకేష్


DIMPLE కృష్ణాజ్ఞా కృష్ణాకృష్ణా ఛిమిన్ ఉత్త. లక్ష్మీ ఛిమిన్

అన్యాయాన్ని, అధర్మ్యాన్ని
త్రుప్తమొలచు బాహుళంగం
నిమిత్తం చేసి పుత్రిక...

చాకిరేవు

సంపాదకులుగా
పి.ఎల్.నారాయణ
అబ్బితురు కలుగు...

చూడండి!



“ఒకరేవు... బాకీల అతర్వాండు
పైకిమట్టి నమ్మి మోసపెంబాడు
ఆ అతర్వాండు చేసిన బాపాను
నేను చెప్పును, నా క్రింది
వ్యాఖ్యానం నేనెప్పుడు ఆధారం
చేయను, ఏదాకా... ఇక
నుంచి ఆస్తి నేనీ...”

కేలయ మిమెంట్

కేలయ శిఖరం

కేలయ శిఖరం
కేలయ శిఖరం
కేలయ శిఖరం

అనుబంధం

[illegible]

ఈ దిగువ కేంద్రాలలో నేడ

విజయవాడ	—	రాధా థియేటర్
విజయవాడ	—	మారుతి సినిమా
విజయవాడ	—	యస్వరాజ్ (ఉత్తరం 11 గం. 30 ఆటలపూర్వం)
గుడివాడ	—	గంగామహల్
గుంటూరు	—	వాణ్ థియేటర్
గుంటూరు	—	హరిహరమహల్
ఒంగోలు	—	రత్నమహల్ డిలక్స్
నెల్లూరు	—	కనకమహల్
విశాఖపట్నం	—	శ్రీ సూర్యా
విశాఖపట్నం	—	వేంకటేశ్వర (ఉత్తరం 11 గం. 30 ఆటలపూర్వం)
విజయనగరం	—	శ్రీ లక్ష్మీ సరస్వతి
కాకివాడ	—	ప్యా లెస్
రాజమండ్రి	—	య ము న (ఎ.సి.)
రాజమండ్రి	—	జయరామ్
ఏ లూ రు	—	అంబికా డిలక్స్ (ఎ.సి.)
త గు కు	—	పద్మశ్రీ పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
హైదరాబాద్	—	సుభాష్ (ఎ.సి.)
హైదరాబాద్	—	మిరా (ఎ.సి.)
హైదరాబాద్	—	తిరుమల 70 ఎం.ఎం. (ఎ.సి.)
హైదరాబాద్	—	సత్యం 70 ఎం.ఎం. (ఎ.సి.)
సికింద్రాబాద్	—	రాజేశ్వర్ (ఎ.సి.)
పరంగల్	—	రాధిక (ఎ.సి.) (పరంగల్ ఆటల)
హనుమకొండ	—	గీత్ (ఎ.సి.)